

### Exercícios Objetivos

1. (2015)

#### Voz do sangue

Palpitam-me  
os sons do batuque  
e os ritmos melancólicos do blue.  
Ó negro esfarrapado  
do Harlem  
ó dançarino de Chicago  
ó negro servidor do South  
Ó negro da África  
negros de todo o mundo  
Eu junto  
ao vosso magnífico canto  
a minha pobre voz  
os meus humildes ritmos.  
Eu vos acompanho  
pelas emaranhadas áfricas  
do nosso Rumo.  
Eu vos sinto  
negros de todo o mundo  
eu vivo a nossa história  
meus irmãos.

Disponível em: [www.agostinhoneto.org](http://www.agostinhoneto.org).  
Acesso em: 30 jun. 2015.

Nesse poema, o líder angolano Agostinho Neto, na década de 1940, evoca o pan-africanismo com o objetivo de

- (a) incitar a luta por políticas de ações afirmativas América e na África.
  - (b) reconhecer as desigualdades sociais entre os negros de Angola e dos Estados Unidos.
  - (c) descrever o quadro de pobreza após os processos de independência no continente africano.
  - (d) solicitar o engajamento dos negros estadunidenses na luta armada pela independência em Angola.
  - (e) conclamar as populações negras de diferentes países a apoiar as lutas por igualdade e independência.
2. (2015) A participação da África na Segunda Guerra Mundial deve ser apreciada sob a ótica da escolha entre vários demônios. O seu engajamento não foi um processo de colaboração com o imperialismo, mas uma luta contra uma forma de hegemonia ainda mais perigosa.

MAZRUI, A. “Procurai primeiramente o reino do político...”. In: MAZRUI, A.; WONDJI, C. (Org.). História geral da África: África desde 1925. Brasília: Unesco, 2010.

Para o autor, a “forma de hegemonia” e uma de suas características que explicam o engajamento dos africanos no processo analisado foram:

- (a) Comunismo / rejeição da democracia liberal.
  - (b) Capitalismo / devastação do ambiente natural.
  - (c) Fascismo / adoção do determinismo biológico.
  - (d) Socialismo / planificação da economia nacional.
  - (e) Colonialismo / imposição da missão civilizatória.
3. (2016)



Disponível em: [www.imageforum-diffusion.afp.com](http://www.imageforum-diffusion.afp.com). Acesso em: 6 jan. 2016.

O regime do *Apartheid* adotado de 1948 a 1994 na África do Sul fundamentava-se em ações estatais de segregacionismo racial. Na imagem, fuzileiros navais fazem valer a “lei do passe” que regulamentava o(a)

- (a) concentração fundiária, impedindo os negros de tomar posse legítima do uso da terra.
- (b) boicote econômico, proibindo os negros de consumir produtos ingleses sem resistência armada.
- (c) sincretismo religioso, vetando os ritos sagrados dos negros nas cerimônias oficiais do Estado.

- (d) controle sobre a movimentação, desautorizando os negros a transitar em determinadas áreas das cidades.
  - (e) exclusão do mercado de trabalho, negando à população negra o acesso aos bens de consumo.
4. (2016) A África Ocidental é conhecida pela dinâmica das suas mulheres comerciantes, caracterizadas pela perícia, autonomia e mobilidade. A sua presença, que fora atestada por viajantes e por missionários portugueses que visitaram a costa a partir do século XV, consta também na ampla documentação sobre a região. A literatura é rica em referências às grandes mulheres como as vendedoras ambulantes, cujo jeito para o negócio, bem como a autonomia e mobilidade, é tão típico da região.

HAVIK, P. Dinâmicas e assimetrias afro-atlânticas: a agência feminina e representações em mudança na Guiné (séculos XIX e XX). In: PANTOJA, S. (Org.).

Identidades, memórias e histórias em terras africanas. Brasília: LGE; Luanda: Nzila, 2006.

A abordagem realizada pelo autor sobre a vida social da África Ocidental pode ser relacionada a uma característica marcante das cidades no Brasil escravista nos séculos XVIII e XIX, que se observa pela

- (a) restrição à realização do comércio ambulante por africanos escravizados e seus descendentes.
- (b) convivência entre homens e mulheres livres, de diversas origens, no pequeno comércio.
- (c) presença de mulheres negras no comércio de rua de diversos produtos e alimentos.
- (d) dissolução dos hábitos culturais trazidos do continente de origem dos escravizados.
- (e) entrada de imigrantes portugueses nas atividades ligadas ao pequeno comércio urbano.

**Gabarito**

1. E

2. C

3. D

4. C